

ÍNDICE

14.	PAISAJE.....	203
14.1.	DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE	203
14.2.	UNIDAD DE PAISAJE: GRANDES ACANTILADOS.....	203
	14.2.1. ACANTILADOS DE ANAGA	203
	14.2.2. ACANTILADOS DE LA COSTA DE ACENTEJO	204
	14.2.3. ACANTILADOS DE RAMBLA DE CASTRO	204
	14.2.4. ACANTILADOS DE LA COSTA DEL VALLE DE ICOD	204
	14.2.5. ACANTILADOS DE TENO-LOS GIGANTES	205
	14.2.6. ACANTILADOS DE GUAZA	205
	14.2.7. ACANTILADOS LAS CALETILLAS-RADAZUL.....	206
14.3.	UNIDAD DE PAISAJE: ACANTILADOS MEDIOS Y BAJOS.....	206
	14.3.1. ACANTILADOS DE LA COSTA DE LA LAGUNA	206
	14.3.2. ACANTILADOS DE EL RINCÓN/MARTIÁNEZ.....	207
	14.3.3. ACANTILADOS DE LA GUANCHA	207
	14.3.4. ACANTILADOS DE ISORANA.....	208
	14.3.5. ACANTILADOS DE ARICO-FASNIA	208
14.4.	UNIDAD DE PAISAJE: ISLAS BAJAS	209
	14.4.1. PUNTA DEL HIDALGO.....	209
	14.4.2. MALPAÍS DE GARACHICO.....	209
	14.4.3. GARACHICO	210
	14.4.4. LOS SILOS-BUENAVISTA	210
	14.4.5. PUNTA DE TENO.....	210
14.5.	UNIDAD DE PAISAJE: COSTA BAJA	211
	14.5.1. COSTA DEL PUERTO DE LA CRUZ	211
	14.5.2. COSTA DE GUÍA DE ISORA.....	211
	14.5.3. RASCA	212
	14.5.4. LAS GALLETAS-LOS ABRIGOS	212
	14.5.5. MALPAÍS DE GÜÍMAR	213
	14.5.6. COSTA CENTRAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE	213
14.6.	UNIDAD DE PAISAJE: PLAYAS.....	214
	14.6.1. PLAYAS DE COSTA ADEJE – LOS CRISTIANOS	214
	14.6.2. GRAN ECOSISTEMA ARENOSO DEL MÉDANO.....	214
	14.6.3. PLAYAS DEL VALLE DE GÜÍMAR.....	214

GRÁFICOS

14.	MAPA DE PAISAJE
-----	-----------------

14. PAISAJE

14.1. DESCRIPCIÓN DEL PAISAJE

El paisaje de la costa de Tenerife representa una gran heterogeneidad, ya que es una mezcla de los litorales de las islas orientales y occidentales. Encontramos desde grandes acantilados –similares a los del norte de La Palma en las costas de Garafía o Barlovento o de La Gomera, costa de Vallehermoso-, junto a jables arenosos y malpaíses como los de Lanzarote o Fuerteventura. Por ello el análisis del paisaje litoral nos va a presentar gran variedad de situaciones, a la que debemos sobreponer la intensa presión antrópica.

Para la elaboración de este estudio, vamos a seguir la definición de paisaje elaborado por un equipo de la Universidad de Toulouse-Le Mirail, con el profesor G. Bertrand a la cabeza, que definió el paisaje de la siguiente forma: “Es una porción de espacio caracterizado por un tipo de combinación dinámica, y por consiguiente inestable, de elementos geográficos diferenciados –físicos, biológicos y antrópicos- que, al actuar dialécticamente unos sobre otros, hacen del paisaje un conjunto geográfico indisociable que evoluciona en bloque, tanto bajo el efecto de las interacciones entre los elementos que lo constituyen como bajo el efecto de la dinámica propia de cada uno de los elementos considerados separadamente”.

Respecto a la metodología, trabajaremos a partir de la propuesta de Jordi Ribas Vilàs para la realización de estudios de paisajismo, que analiza el paisaje como un valor subjetivo que le otorga cada colectivo social en cuanto apreciación visual de un territorio. El análisis se realiza a partir de dos aspectos:

- Dado que el paisaje se interpreta por los sentidos, principalmente la vista, deben tenerse en cuenta los aspectos que van ligados a la observación visual
- La determinación de la capacidad paisajística del territorio, es decir su aptitud para acoger elementos o acciones antrópicas

14.2. UNIDAD DE PAISAJE: GRANDES ACANTILADOS

14.2.1. ACANTILADOS DE ANAGA

Este espacio ocupa el tramo de litoral entre el Roque de Dos Hermanos, en Punta del Hidalgo y la Playa de las Teresitas. Es un litoral prácticamente virgen, en el que sólo es reseñable el embarcadero del Faro de Roque Bermejo y el pequeño núcleo de Almáciga.

Cromatismo: es relativamente homogéneo, ya que los acantilados son relativamente uniformes en sus tonos ocres y verdes, si bien hay diferencia entre la vertiente sur –en la que predominan los ocres- y la norte, donde lo hacen los verdes.

Naturalidad: es muy alta en el conjunto de la unidad, ya que se mantiene en todo el tramo la vegetación potencial.

Fragilidad: alta debido a las elevadas pendientes, en la mayor parte de los casos con escasa vegetación y de porte matorral.

Calidad visual: muy alta por el papel de la geomorfología y naturalidad del espacio.

Intervisibilidad: relativamente baja, excepto para los extremos, ya que se trata de una zona poco poblada. Desde los Roques de Anaga hasta la Punta de Antequera, la costa queda oculta a cualquier núcleo de población.

Capacidad de absorción: muy baja para cualquier tipo de actividad antrópica que no sea la científica o recreativa controlada (pesca, senderitos, excursionismo); incluso en Almáciga-Roque de las Bodegas.

14.2.2. ACANTILADOS DE LA COSTA DE ACENTEJO

Este espacio comprende la zona de costa entre la Playa de la Arena, en el municipio de Tacoronte y la Playa de Los Patos, ya en el municipio de La Orotava.

Cromatismo: es relativamente uniforme con tonos ocres y verdes, si bien existe una cierta hetegeogeneidad en la línea de costa en El Puertito y El Caletón, así como algún invernadero que aporta una extensión uniforme de color claro sobre el ocre.

Naturalidad: alta ya que se mantiene la vegetación potencial de tipo halófilo y de piso basal, si bien existen zonas transformadas con huertas agrícolas y los núcleos habitados de El Caletón y El Puertito-Rojas.

Fragilidad: alta, ya que es una zona muy geológica, con vegetación sobre las paredes y con una iluminación que focaliza las vistas desde la costa del Valle de La Orotava y de la isla baja gran número de horas al día.

Calidad visual: alta, ya que en esta unidad la geomorfología desempeña un papel protagonista, sobre todo debido a la amplitud de la unidad que abarca la costa de cinco municipios de la comarca de Acentejo.

Intervisibilidad: restringida desde la zona superior, amplia desde el resto de la costa norte de Tenerife desde el Puerto de la Cruz hasta Buenavista.

Capacidad de absorción: muy baja, ya que se mantiene una alta naturalidad, es una zona frágil catalogada como protegida y forma el gran marco escénico oriental del Valle de La Orotava y del enclave turístico del Puerto de la Cruz.

14.2.3. ACANTILADOS DE RAMBLA DE CASTRO

Este tramo de costa se corresponde con el contacto del Macizo de Tigaiga con el mar; lo extendemos desde la zona del Roque del Burgado hasta el Barranco de Ruiz, en el término municipal de Los Realejos.

Cromatismo: más heterogéneo que en otros grandes acantilados, ya que su borde superior está ocupado en varios puntos por urbanizaciones turísticas y/o residenciales. Romántica, San Vicente, Rambla de Castro, El Socorro...

Naturalidad: media, ya que incluso el Paisaje Protegido de Rambla de Castro es un espacio antropizado. El acantilado conserva sus valores, pero en general su borde está transformado, con una sucesión de zonas agrícolas y habitadas.

Fragilidad: alta, porque focaliza las vistas desde el Puerto de la Cruz.

Calidad visual: alta, debido a su papel como escenario paisajístico agrícola rural en la mayor parte.

Intervisibilidad: accesible por tramos desde la zona superior y elevada desde la zona litoral del Valle.

Capacidad de absorción: es baja en el acantilado en general y algo mayor en su borde superior donde el territorio está completamente antropizado.

14.2.4. ACANTILADOS DE LA COSTA DEL VALLE DE ICOD

Este tramo se corresponde con la zona central del litoral del Valle de Icod, zona muy acantilada entre el Barranco de Las Angustias y la playa de San Marcos. Está delimitado por las puntas que forman en el mar la llegada de las coladas fonolíticas de la serie IV (Roques Blancos).

Cromatismo: es heterogéneo, ya que según los materiales originarios que forman los diversos tramos del acantilado nos encontramos tonos más oscuros o claros en el cantil. La zona superior se compone esencialmente de huertas agrícolas, muchas de ellas sin cultivo actualmente, mientras que en la zona de

Riquer se genera un punto negativo por la acumulación de impactos visuales como la cantera, actividades de machaqueo y hormigonera, así como chatarra al aire libre y vertedero.

Naturalidad: alta en general, excepto en la zona de Riquer donde es inexistente por completo. Para el conjunto de la unidad la podemos calificar de media, sobre todo si tenemos en cuenta que gran parte de este tramo es un LIC para proteger un endemismo vegetal local, la *Kunkeliella subsucculenta*.

Fragilidad: alta, debido a su carácter de Espacio Protegido y la existencia de ese valioso endemismo vegetal.

Calidad visual: alta para el conjunto de la unidad, excepto Riquer que es nula.

Intervisibilidad: alta para Riquer, y baja para el resto de la costa ya que no es accesible visualmente ni desde núcleos de población ni desde vías de comunicación.

Capacidad de absorción: baja para el conjunto de la unidad, incluso para Riquer ya que esta zona sí es muy accesible visualmente desde gran parte del Valle.

14.2.5. ACANTILADOS DE TENO-LOS GIGANTES

Desde la Punta de Teno hasta Los Gigantes se encuentran los acantilados de mayor potencia de la isla de Tenerife, que conforman esta unidad de paisaje. Son acantilados que llegan a alcanzar los 600 metros de altura, abriéndose en pequeñas playas de bocabarranco a la desembocadura de los cauces.

Cromatismo: el color ocre claro es dominante en esta unidad, junto al verde pálido de la vegetación halófila y del piso basal, que no es dominante en un paisaje marcadamente geológico. Tan sólo algunas pequeñas playas como la de Barranco Seco o Masca presentan una nota más clara sobre el océano.

Naturalidad: muy alta, debido a la inexistencia de núcleos habitados o intervenciones antrópicas sobre el territorio.

Fragilidad: muy alta, porque el acantilado se muestra con claridad en toda su potencia como colofón del Macizo de Teno, focalizando las vistas desde las zonas litorales más bajas situadas al sur.

Calidad visual: muy alta, ya que predominan los elementos geomorfológicos y es el marco escénico de la costa suroeste de Tenerife.

Intervisibilidad: muy alta, ya que es el fondo escénico de la costa suroeste.

Capacidad de absorción: nula para cualquier actividad que no sea la conservación o las actividades de carácter recreativo que no conlleven infraestructura y se realicen de acuerdo con las indicaciones de la normativa sectorial del planeamiento ambiental del espacio protegido.

14.2.6. ACANTILADOS DE GUAZA

Esta pequeña unidad es el frente de la Montaña de Guaza sobre el mar. El único gran acantilado en la zona turística del sur de Tenerife, entre la Costa de Adeje y El Médano. Es un espacio pinzado entre el núcleo de Los Cristianos y la urbanización Palm Mar, que tras muchos años de ser un pequeño núcleo litoral de baja potencia está experimentando un nuevo impulso urbanístico.

Cromatismo: bastante uniforme ya que todos los materiales lávicos corresponden a la misma serie. Colores ocres y marrones, en los que resaltan los diversos escalones por la buena iluminación y la orientación.

Naturalidad: muy alta, ya que se mantiene la vegetación halófila original y el acantilado sirve de refugio a aves marinas.

Fragilidad: muy alta, porque cualquier intervención es muy visible, ante la inexistencia de elementos que permitan mimetizarla y la verticalidad del cantil que lo convierte en una auténtica muralla pétreo sobre el mar.

Calidad visual: muy alta, ya que la geomorfología es predominante, con un acantilado de gran potencia que cae muy vertical sobre el mar, siendo el principal hito paisajístico del litoral.

Intervisibilidad: muy alta, ya que es visible a ambos lados, especialmente desde la zona turística de Los Cristianos, de cuya bahía es el fondo escénico oriental.

Capacidad de absorción: muy baja excepto para actividades relacionadas con la conservación y las actividades recreativas de acuerdo con la normativa de uso del espacio.

14.2.7. ACANTILADOS LAS CALETILLAS-RADAZUL

Este tramo de costa está ocupado por el acantilado más alterado de Tenerife, sobre el que se han ejecutado importantes desmontes para la ubicación de construcciones, así como la creación de una pequeña plataforma artificial, aprovechando el material procedente del propio acantilado. Si bien hay una zona intermedia, que se corresponde con Tabaiba donde el acantilado se transforma casi en costa baja, hemos preferido mantenerlo en esta unidad.

Cromatismo: muy heterogéneo, ya que prácticamente todo el ámbito está salpicado de construcciones que introducen diversidad de colores y brillos sobre los tonos tierra del acantilado, así como del puerto deportivo de Radazul que genera una gama de reflejos y colores sobre la lámina marina.

Naturalidad: baja, ya que en algunas zonas se mantienen tramos de vegetación de piso basal – entre Bocabarranco y Añaza, y entre este último y La Hondura. La mayor parte con edificaciones.

Fragilidad: media baja, ya que las intervenciones efectuadas han destruido los valores del medio, especialmente en el núcleo de Radazul, tanto en la ladera como en el espacio ganado al mar al pie del cantil.

Calidad visual: baja, debido al destrozo del acantilado de Radazul, las construcciones en Tabaiba, el gran edificio abandonado en la costa de Añaza y los núcleos de chabolismo costero de la central de Las Caletillas, Tabaiba, Bocacangrejo y La Hondura.

Intervisibilidad: alta en general, por la cercanía de vías de comunicación y de núcleos habitados. Singularmente importante el impacto visual de Radazul.

Capacidad de absorción: teóricamente media, en la actualidad la pérdida progresiva de valores y calidad ambiental hace que nuevas intervenciones se integren en un paisaje deteriorado y degradado, excepto en algunos pequeños tramos de costa entre Añaza y Santa Cruz.

14.3. UNIDAD DE PAISAJE: ACANTILADOS MEDIOS Y BAJOS

14.3.1. ACANTILADOS DE LA COSTA DE LA LAGUNA

Desde la Playa del Arenal hasta El Prix, ya en Tacoronte, nos encontramos un conjunto de acantilados medios y bajos, excepto precisamente en el inicio en El Arenal que es un acantilado de gran potencia que se corresponde con las estribaciones más al noroeste en la zona litoral del Macizo de Anaga, y que se desgaja de esa unidad por la isla Baja de Punta del Hidalgo.

Cromatismo: ocres y negros y grises del basalto se superponen en este tramo de costa con los verdes de los cultivos y los blancos grisáceos de los invernaderos que en la mayor parte de la zona superior del cantil se asoma al litoral. Varios núcleos costeros aportan colores y brillos más heterogéneos, fundamentalmente Bajamar, Jover, La Barranquera y El Prix.

Naturalidad: media, ya que en algunos tramos el acantilado conserva la vegetación típica de borde litoral de halófilas e incluso pequeñas muestras regularmente bien conservadas de la vegetación potencial – cardonal de La Barranquera-, si bien en la mayor parte de la unidad hay también colonización de vegetación de sustitución asociada a los cultivos.

Fragilidad: media, ya que los acantilados no son de gran potencia y en muchos puntos están formados por acumulaciones de materiales tipo pie de monte, sobre los que se desarrolla vegetación.

Calidad visual: media, ya que no existen paisajes espectaculares ni se forman cuencas visuales de gran interés.

Intervisibilidad: media-baja, ya que la línea de costa, excepto en la zona de Bajamar, no es visible desde las vías de comunicación o zonas habitadas; el principal punto de vistas es la isla baja de Punta del Hidalgo, desde donde se observa un acantilado medio coronado por zonas de cultivo.

Capacidad de absorción: media, ya que se trata de una línea de costa que tiene intervenciones antrópicas en casi todos los puntos accesibles, bien por interfluvios que descienden más suavemente, bien por la existencia de pequeñas playas o playetas.

14.3.2. ACANTILADOS DE EL RINCÓN/MARTIÁNEZ

Este acantilado es el tramo este del Valle de La Orotava, se trata de acantilados medios que finalizan en Martiánez, una zona ya muy transformada ya que coincide con la vía litoral de acceso al Puerto de la Cruz, incluso con construcciones sobre el propio acantilado.

Cromatismo: formado por los colores oscuros del acantilado y los verdes de los cultivos que coronan el acantilado; existe un pequeño invernadero sobre la playa del Bollullo que genera un impacto concreto por su color blanco grisáceo. En general, bastante homogéneo en el acantilado, con el típico contraste de la costa norte del azul marino con el blanco de la espuma y la roca basáltica o la arena negra de las playas de Los Patos y El Bollullo. La excepción es el acantilado de Martiánez ya en el Puerto de la Cruz, que si bien mantiene en parte su vegetación potencial presenta un cromatismo más heterogéneo al estar salpicado de construcciones de enervada presencia visual.

Naturalidad: media, ya que existe una intervención humana importante en todo el borde del acantilado, si bien el cantil mantiene una vegetación de tipo psamófilo, coronada por zonas de tarajales.

Fragilidad: media alta, ya que este acantilado conecta con la última gran mancha agrícola de la zona costera del Valle de La Orotava, protegida por una ley específica del Parlamento de Canarias.

Calidad visual: alta, ya que es el fondo escénico inmediato de la costa del Puerto de la Cruz, a la que aporta un indudable contraste de naturalidad en la mayor parte de esta unidad con la zona del acantilado de Martiánez, donde se ha producido una intervención antrópica importante.

Intervisibilidad: alta, ya que es visible desde toda la zona costera del Puerto de la Cruz y desde una de las principales vías de acceso a la localidad.

Capacidad de absorción: media para el conjunto de la unidad; más baja en la zona de El Rincón por tener una mayor calidad visual, y más alta en la zona de Martiánez, muy transformada por la intervención humana.

14.3.3. ACANTILADOS DE LA GUANCHA

Este tramo de costa se desarrolla entre Las Aguas y el Barranco de Las Angustias, límite con Icod. Está formado por una costa con acantilados medios bajo los cuales se encuentran pequeñas calas de callaos y charcos naturales, sobre los que se asoman fincas agrícolas. Prácticamente no hay construcciones en el litoral a partir del núcleo de Las Aguas, perteneciente a San Juan de La Rambla, cuyo casco histórico se proyecta sobre el acantilado.

Cromatismo: bastante homogéneo, el basalto oscuro predomina sobre el azul del mar y la espuma de la rompiente, mientras que el cantil está coronado por fincas agrícolas y algunos invernaderos que aportan la nota blanco grisácea de plásticos y mallas.

Naturalidad: media alta, ya que el acantilado se mantiene en general con poca intervención humana y se mantiene la escasa vegetación del cinturón halófilo costero, aunque las zonas llanas inmediatamente superiores tienen cultivos de platanar.

Fragilidad: media, ya que en general la línea de costa permanece escondida a las vistas, si bien las características del acantilado harían que cualquier intervención produjera transformaciones importantes.

Calidad visual: media, ya que esta zona conecta con la de Rambla de Castro como costa acantilada de las zonas agrícolas del norte de Tenerife, en la que la geomorfología desempeña un papel protagonista.

Intervisibilidad: baja, ya que no hay accesibilidad ni desde núcleos de población ni tampoco desde vías de comunicación, excepto en la zona de San Juan de La Rambla, y sobre un tramo relativamente pequeño respecto al conjunto de la unidad.

Capacidad de absorción: baja, ya que se trata de una línea de costa que ha mantenido una naturalidad bastante aceptable y en la que no existen actividades, más allá de la pesca y el baño en puntos concretos del litoral, y sin ningún tipo de acondicionamiento.

14.3.4. ACANTILADOS DE ISORANA

Este tramo de costa, entre los municipios de Guía de Isora y Adeje, es uno de los pocos tramos de litoral que aún permanecen vírgenes en la cara oeste de Tenerife, debido tanto a su carácter acantilado como a su protección legal como parte de la red canaria de ENPs.

Cromatismo: Basaltos oscuros y pumitas calaras se mezclan, en ocasiones de forma horizontal, revelando la estructura geológica del acantilado; en el que el verde corona en las fincas de platanera, en ocasiones con el gris blancuzco de los invernaderos.

Naturalidad: alta.

Fragilidad: alta.

Calidad visual: alta.

Intervisibilidad: media baja.

Capacidad de absorción: baja.

14.3.5. ACANTILADOS DE ARICO-FASNIA

Comprende esta unidad un amplio tramo de costa, en el que se suceden zonas con pequeños acantilados y costa rocosa, de pumitas y basaltos, e incluso algunas playas de arena y callaos o bolos que soporta el mayor número de núcleos urbanos "informales" de la costa de Tenerife. Incluye dos ENPs costeros: Tabaibal del Porís y Acantilado de la Hondura.

Cromatismo

Naturalidad: media

Fragilidad: media alta

Calidad visual: alta

Intervisibilidad: media

Capacidad de absorción: media baja

14.4. UNIDAD DE PAISAJE: ISLAS BAJAS

14.4.1. PUNTA DEL HIDALGO

Esta unidad es una isla baja formada por una erupción de la Serie III, sobre el macizo de Anaga, que produjo una retirada del acantilado y la formación de esta pequeña isla baja y de una de las rasas más interesantes de Tenerife.

Cromatismo: heterogéneo, ya que se superpone la rasa mareal de basalto negro sobre el azul del mar con un frente costero de fincas e invernaderos, y el núcleo poblaciones de la urbanización de Tesesinte y el barrio pesquero de La Hoya.

Naturalidad: baja, ya que el borde costero está ocupado por fincas agrícolas en su totalidad y un camino del litoral de muy baja calidad, con vegetación de tarajales.

Fragilidad: alta, ya que la calidad de la rasa es única en el norte de la isla y su propio carácter de isla bala la convierten en un elemento geomorfológico muy importante.

Calidad visual: alta, ya que es un espacio que mantiene un carácter rural y conservado dentro de un entorno paisajístico de primer orden formado por el Macizo de Anaga.

Intervisibilidad: media, ya que la Punta del Hidalgo es un *"finis terrae"*, un punto donde acaba la carretera y al que sólo llega quien desea ir, por lo que tiene una accesibilidad reducida. Tan sólo desde Bajamar hay vistas hacia La Punta, que permanece aislada visualmente de prácticamente el resto de la costa norte.

Capacidad de absorción: media, ya que el frente litoral está muy transformado, pero por eso mismo requiere de intervenciones que permitan la integración ambiental de las diversas actividades recreativas, extractivas y productivas que se generan sobre él.

14.4.2. MALPAÍS DE GARACHICO

Este tramo de costa se extiende desde la Playa de San Marcos hasta El Guincho; es una isla baja con un acantilado medio de basalto, donde se mantiene una de las mejores zonas de cultivo platanero de la zona norte de Tenerife.

Cromatismo: homogéneo, ya que se superponen ordenadamente el azul oceánico sobre la línea del horizonte con las espumas del oleaje sobre el acantilado basáltico y el homogéneo verde del platanar, salpicado de las edificaciones de servicio de las fincas. Tan sólo introduce un elemento discordante el invernadero situado en la punta más cercana a la Playa de San Marcos.

Naturalidad: media, ya que a pesar de ser un paisaje antropizado, su carácter rural le otorga un aspecto natural.

Fragilidad: media alta, ya que el mantenimiento del cultivo de platanera es clave para conservar este tramo de costa y evitar ocupaciones que empeoren la calidad del frente litoral.

Calidad visual: alta, ya que es un elemento geomorfológico importante como desembocadura de la rampa geomorfológica de la zona alta de Icod y del espacio protegido Acantilados de La Culata.

Intervisibilidad: alta, ya que es accesible desde Icod y el propio Garachico; además de las principales vías de comunicación de la comarca.

Capacidad de absorción: media, ya que es un espacio transformado y antropizado, pero que al tiempo es un referente paisajístico de la agricultura intensiva de exportación de la costa norte de Tenerife; en regresión ya en otras zonas como puede ser el valle de La Orotava.

14.4.3. GARACHICO

Esta pequeña isla baja está ocupada por el pueblo de Garachico y algunas fincas agrícolas, principalmente en el lado este de la unidad. ES producto de la erupción de 1706, que acabó con la rada de este pueblo, amplió la plataforma costera y dio lugar al Roque de Garachico.

Cromatismo: heterogéneo, ya que todo el frente costero de esta pequeña unidad está ocupado por las construcciones del casco histórico de la Villa.

Naturalidad: baja, ya que tan sólo se mantienen algunas fincas agrícolas en el lado oriental de la isla baja y existen en la zona bajo la carretera pequeñas agrupaciones de tarajales, asociadas a la defensa de la maresía de las fincas plataneras.

Fragilidad: baja, ya que todo el frente marítimo ha sido transformado desde la ermita hasta la playa del muelle, que está cerrada por el muro de defensa de la carretera.

Calidad visual: media, ya que es un paisaje antropizado pero que mantiene un cierto equilibrio en cuanto a volúmenes y calidad de la edificación; además de contar con el contrapunto paisajístico del Roque.

Intervisibilidad: alta, ya que todo el litoral es accesible visualmente por la población y la carretera que discurre paralela al litoral.

Capacidad de absorción: alta, ya que el conjunto del litoral ha sido transformado por las obras de defensa de la avenida marítima y del dique de abrigo del muelle.

14.4.4. LOS SILOS-BUENAVISTA

Es la mayor isla baja de Tenerife, de hecho es el nombre de la comarca, y abarca todo el litoral de Los Silos y de Buenavista del Norte hasta su contacto con el Parque Rural de Teno. Es una costa que linda mayormente con fincas agrícolas, y la principal infraestructura turística de la comarca: el campo de golf de Buenavista, situada en la antigua Hacienda de las Fuentes.

Cromatismo: el verde de los cultivos y el campo de golf se entremezcla con las manchas claras de los invernaderos y los suaves ocres de los terrenos baldíos, mientras la mayor parte de la costa son zonas de callaos y basaltos oscuros, con algunos pequeños núcleos costeros como La Caleta o Sibora, que generan puntos con mezclas de brillos y colores.

Naturalidad: media, ya que toda la zona colindante con el litoral está antropizada y la vegetación potencial apenas se refugia en los pequeños cantiles al tiempo que no existen excesivas intervenciones.

Fragilidad: media, ya que no es una zona con excesivas pendientes y vistas que focalicen sobre la costa.

Calidad visual: media alta, ya que se mantiene un paisaje rural de interés asociado al cultivo de plataneras y el litoral se conserva aceptablemente.

Intervisibilidad: media, ya que no hay gran accesibilidad desde los principales núcleos de población ni desde las vías de comunicación, excepto en la carretera que se dirige a Teno.

Capacidad de absorción: baja, ya que se trata de una línea de costa que ha soportado poca presión antrópica y que puede mantener sus valores naturales.

14.4.5. PUNTA DE TENO

Es la isla baja de mayores valores naturales de Tenerife; comprende el extremo noroeste de Tenerife, una zona de altísimos valores naturales que incluye la Punta de Teno.

Cromatismo: homogéneo, donde se pasa suavemente del color gris oscuro del basalto al ocre terroso, tachonado de verde, de las tierras cercanas a la costa, en contraste con el azul marino y el blanco espuma de la rompiente; tan solo los invernaderos aportan una nota discorante en la zona central de la isla baja y los molinos eólicos que producen reflejos y brillos en los días soleados.

Naturalidad: alta, ya que se mantiene la vegetación potencial con la excepción de algunas fincas agrícolas.

Fragilidad: muy alta, ya que la vegetación es rastrera o arbustiva dejando un paisaje muy horizontal sobre la línea de costa.

Calidad visual: muy alta, ya que la intervención humana es muy limitada y se mantienen los valores naturales como protagonistas del espacio.

Intervisibilidad: alta, ya que es visible la Punta de Teno desde gran parte de la costa norte, si bien es cierto que como un fondo escénico lejano.

Capacidad de absorción: muy baja para cualquier actividad que no esté relacionada con la conservación o las actividades recreativas, reguladas por el planeamiento del espacio protegido.

14.5. UNIDAD DE PAISAJE: COSTA BAJA

14.5.1. COSTA DEL PUERTO DE LA CRUZ

Este tramo de costa está ocupado por el frente costero del Puerto de la Cruz entre el Acantilado de Martiánez y la Punta de Piedra Gorda. Es un litoral absolutamente transformado en todo su frente costero, por regeneración de playas y diques de abrigo, instalaciones portuarias, habilitación de zonas de baño y construcciones a borde de litoral.

Cromatismo: absolutamente heterogéneo, ya que prácticamente todo el litoral da a frente urbano y a infraestructuras portuarias y diques, playas regeneradas e instalaciones de ocio (Lago y piscinas de Martiánez).

Naturalidad: muy baja, ya que la vegetación potencial es prácticamente inexistente y todo el frente marítimo está alterado.

Fragilidad: baja, ya que cualquier actuación se embutirá en el núcleo poblacional y su conjunto de equipamientos.

Calidad visual: baja, ya que el paisaje natural ha sido completamente sustituido por un paisaje antrópico.

Intervisibilidad: muy alta, ya que las vistas de todo el Valle de La Orotava se focalizan sobre el Puerto de la Cruz, que es además el principal tramo de costa baja en el norte de Tenerife.

Capacidad de absorción: alta para actuaciones en el litoral, debido al estado preexistente de alteración y la necesidad de dotar a la ciudad turística de infraestructuras.

14.5.2. COSTA DE GUÍA DE ISORA

Es el tramo de costa entre el Acantilado de Los Gigantes y los de Isorana. Evidentemente, existen zonas con pequeños acantilados, pero en general es una costa rocosa y accesible, en la que las fincas agrícolas llegan hasta el borde litoral mismo, excepto en los tres núcleos poblacionales de la zona turística Gigantes-Puerto Santiago-Playa de la Arena, Playa San Juan y Alcalá.

Cromatismo: heterogéneo, ya que se superponen las salpicaduras del verde de las plataneras y el blanco grisáceo de los invernaderos a los brillos y colores de los núcleos costeros, sobre una sucesión de calas y pequeños cantiles.

Naturalidad: media baja, ya que la vegetación potencial apenas se refugia en el cinturón halófilo costero con escasos ejemplares y porte semiarbustivo.

Fragilidad: media, ya que la mayor parte de la costa tiene poca accesibilidad a través de las propiedades agrícolas que la circundan.

Calidad visual: media alta, ya que es una costa que aún mantiene zonas extensas sin edificaciones y que se integra en un paisaje agrícola de un cierto interés, a pesar del avance en los últimos años de los invernaderos.

Intervisibilidad: media, ya que la existencia de varios núcleos costeros permite acceso visual a amplias zonas del litoral, si bien otras quedan resguardadas por la sucesión de calas. Por otro lado, hay que tener en cuenta que toda esta banda marítima es el tramo de litoral donde existe una mayor actividad recreativa en excursiones y deportes marinos, debido a que el estado del mar suele ser óptimo al estar al abrigo de los vientos alisios.

Capacidad de absorción: media, ya que toda la parte superior del acantilado está transformada con fincas agrícolas y existen núcleos importantes en el litoral, incluyendo una zona turística que ha tenido un importante desarrollo en la última década.

14.5.3. RASCA

Este es el tramo de costa de mayor interés del suroeste de Tenerife. Costa virgen, la única construcción es el faro de Rasca, con la rasa mareal mejor conservada de Tenerife y un entorno donde se mantiene la vegetación potencial de litoral y piso basal. Incluimos la zona de Palm Mar, donde.

Cromatismo: de gran calidad, ya que la rasa y costa de basalto contrasta con los campos de malpaís y los conos volcánicos, dando lugar a una carta de colores muy homogénea en una combinación ya desconocida en otros puntos del litoral de similares características

Naturalidad: muy alta, ya que se mantiene la vegetación potencial e incluso las antiguas explotaciones agrícolas del interior han sido poco a poco recolonizadas por la vegetación potencial; es baja en el pequeño frente de Palm-Mar

Fragilidad: muy alta, ya que es el último espacio costero virgen de la zona suroeste de Tenerife que no es costa acantilada; más limitada en Palm-Mar

Calidad visual: muy alta, porque el protagonismo absoluto es de la geomorfología y la vegetación natural, aspecto que incluso se mantiene en Palma Mar por su cercanía a Guaza

Intervisibilidad: media, ya que los propios conos volcánicos del espacio cierran gran parte de las vistas sobre el litoral y la Montaña de Guaza sirve asimismo como parapeto visual hacia Los Cristianos-Playa de las Américas

Capacidad de absorción: nula para cualquier actividad antrópica que no sea la conservación, el senderismo o excursionismo; media baja en Palm-Mar especialmente en acciones sobre el borde costero

14.5.4. LAS GALLETAS-LOS ABRIGOS

Este tramo de costa abarca una gran variedad de situaciones: desde espacios vírgenes de enorme valor – como la Montaña Amarilla o la propia rasa de Los Abrigos-, tramos de costa con poca intervención entre La Tejita y Los Abrigos, y la zona turística en el entorno de Montaña Amarilla – Costa del Silencio y las urbanizaciones asociadas a los campos de golf. Como sucede en otras unidades, encontramos un pequeño tramo acantilado entre la Punta del Callao y Montaña Amarilla –en Costa del Silencio- que incluimos como costa baja

Cromatismo: varía entre los colores dorados y amarillos de Montaña Amarilla, los oscuros de los basaltos de Punta del Callao o la rasa de Los Abrigos y el borde litoral terroso y de pequeñas playas hacia El Médano, con los blancos grisáceos de los invernaderos y los colores y brillos de las zonas construidas.

Naturalidad: media, ya que se mantienen pequeños tramos de costa en buen estado, junto a muelles y puertos deportivos, piscinas litorales y zonas cultivadas, por lo que la escasa vegetación costera se refugia en pequeños rincones.

Fragilidad: media, ya que es una costa relativamente abierta y visible, donde las vistas se abren al litoral.

Calidad visual: alta, ya que sigue conservando tramos interesantes de la costa de esta zona que han desaparecido en las zonas más desarrolladas turísticamente.

Intervisibilidad: media, ya que la zona de Costa del Silencio y Montaña Amarilla se cierra sobre sí misma, mientras que es más abierta la zona de Los Abrigos a La Tejita.

Capacidad de absorción: media, porque se trata de un tramo de costa donde se dan variedad de situaciones, por lo que mantiene un paisaje de calidad junto a zonas ya transformadas.

14.5.5. MALPAÍS DE GÜÍMAR

Interesantísimo tramo de costa protegida, la única que se mantiene virgen en el litoral del Valle de Güímar debido a su declaración como ENP. Es una costa baja y con pequeños acantilados (Montaña de la Mar), que supone la irrupción de la unidad de Valle de Güímar, gracias a las erupciones de la Serie IV de la Montaña Grande y resto de conos volcánicos del malpaís.

Cromatismo: homogéneo de las lavas basálticas y la vegetación xérica de piso basal; destacando el contraste que se produce en época de lluvias cuando florece la vegetación del malpaís.

Naturalidad: muy alta, ya que es el único tramo de costa virgen en todo el Valle de Güímar, que mantiene la vegetación potencial.

Fragilidad: muy alta, ya que los campos de lavas son irrecuperables tras cualquier intervención antrópica

Calidad visual: muy alta, ya que la geomorfología es primordial desde Montaña Grande y conos adyacentes hasta el litoral.

Intervisibilidad: alta, ya que ocupa una posición central en la costa del Valle.

Capacidad de absorción: nula para cualquier intervención antrópica que no esté dedicada a la conservación de los valores del espacio.

14.5.6. COSTA CENTRAL DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Esta unidad es la costa entre el Puerto de la Hondura y la Dársena Pesquera de Santa Cruz de Tenerife. Si bien en este último tramo nos metemos ya en las estribaciones de Anaga a partir de la Montaña de la Altura, el nivel de modificación del litoral para las infraestructuras portuarias y el avance generalizado de la línea de costa debido a los rellenos portuarios aconsejan mantener en la misma unidad incluso este último tramo litoral, cuyos valores naturales han sido sustituidos por el valor social y económico de la actividad portuaria.

Cromatismo: absolutamente heterogéneo, especialmente en los frentes de las terminales de contenedores donde se agolpan los containeres

Naturalidad: nula, ya que todo el frente costero está copado por las instalaciones portuarias

Fragilidad: nula, porque la intervención antrópica es de tal intensidad que no existen valores naturales a proteger como tales

Calidad visual: baja, ya que ha desaparecido prácticamente en su totalidad la línea original de costa (excepto las playas de Valleseco y el muelle carbonero)

Intervisibilidad: muy alta, por su inmersión en la principal zona urbana de la isla

Capacidad de absorción: muy alta, por el nivel de intervención preexistente

14.6. UNIDAD DE PAISAJE: PLAYAS

14.6.1. PLAYAS DE COSTA ADEJE – LOS CRISTIANOS

Entre el Puertito de Adeje y la Bahía de Los Cristianos se sucede un tramo de costa dominado por las palyas naturales – Puertito, Diego Hernández, La Enramada, Troya o Los Cristianos- y las regeneradas – Duque, Fañabé, Las Américas, Las Vistas-. Es un tramo de costa con alguna zona con pequeños cantiles, pero que está compuesta fundamentalmente por playas de intenso uso como infraestructuras turísticas primordiales de la gran sociourbe del sur de Tenerife. El inicio de este tramo de litoral, entre El Puertito y La Caleta, está protegido como Sitio de Interés Científico.

Cromatismo: absolutamente heterogéneo por la sucesión de edificios turísticos en todo el frente litoral desde La Caleta hasta la Bahía de Los Cristianos, excepto en el tramo del ENP donde los colores claros de las pumitas y la arena contrastan con el azul marino y el verde del campo de golf situado en la parte superior de la mayor parte del espacio

Naturalidad: baja, ya que se han regenerado la mayor parte de las playas mediante aportación de arenas y gravas. Existe un tramo de mayor calidad que se corresponde con el sitio de Interés Científico de La Caleta, donde se mantienen playas naturales de gran calidad

Fragilidad: media, ya que a pesar de la transformación del litoral, éste se constituye como un recurso de primer orden para su explotación turística y adquiere valor aún en su estado de transformación. Muy frágil la playa del Búnker, donde existe un valioso yacimiento paleontológico

Calidad visual: media, ya que si bien es un ámbito mayormente antropizado; existe voluntad de generar un paisaje “turístico” que genere una cierta calidad de la experiencia visual

Intervisibilidad: muy alta, debido a la intensa ocupación de todo el territorio circundante que centra su actividad en gran medida en la línea de costa como principal atractivo del producto turístico “sol y playa”.

Capacidad de absorción: alta, para nuevas actuaciones que logren integrarse adecuadamente en ese “paisaje turístico”

14.6.2. GRAN ECOSISTEMA ARENOSO DEL MÉDANO

Es la principal zona de playas naturales de la isla de Tenerife. Un paisaje marcado por el sol y el viento, con el elemento central dominante de Montaña Roja

Cromatismo: amarillos y dorados sobre la línea de costa en contraste con el azul marino, el blanco de las olas y espuma y la heterogeneidad de las zonas construidas. Contraste entre el conjunto de la unidad y Montaña Roja, hito paisajístico cuyo nombre se debe a su coloración

Naturalidad: media alta, por la existencia de campos de dunas, vegetación psamófila costera y pequeñas zonas húmedas especialmente en el entorno del ENP Montaña Roja, junto a las zonas más transformadas

Fragilidad: muy alta, debido al carácter dinámico del ecosistema arenoso

Calidad visual: muy alta, ya que es un paisaje único en Tenerife que la acerca a las islas orientales o al sur de Gran Canaria

Intervisibilidad: alta, desde vías de comunicación, el propio aeropuerto Tenerife Sur y núcleos de población

Capacidad de absorción: media baja, por esa alta visibilidad y la calidad visual general del paisaje

14.6.3. PLAYAS DEL VALLE DE GÜÍMAR

La costa del Valle de Güímar la hemos dividido en dos unidades: el malpaís, y las zonas de costa a ambos lados, tanto la del Puertito, como El Socorro, Playa de la Viuda, Candelaria y Caletillas. Si bien en la zona de playa de la Viuda existe un pequeño acantilado, en aras a simplificar el análisis hemos preferido integrar este pequeño tramo dentro del conjunto de playas del litoral del Valle.

Cromatismo: es heterogéneo, ya que todo el litoral está transformado, desde las playas regeneradas del Puertito hasta la Central Térmica de Las Caletillas, la línea de costa es un amasijo de colores, brillos y reflejos.

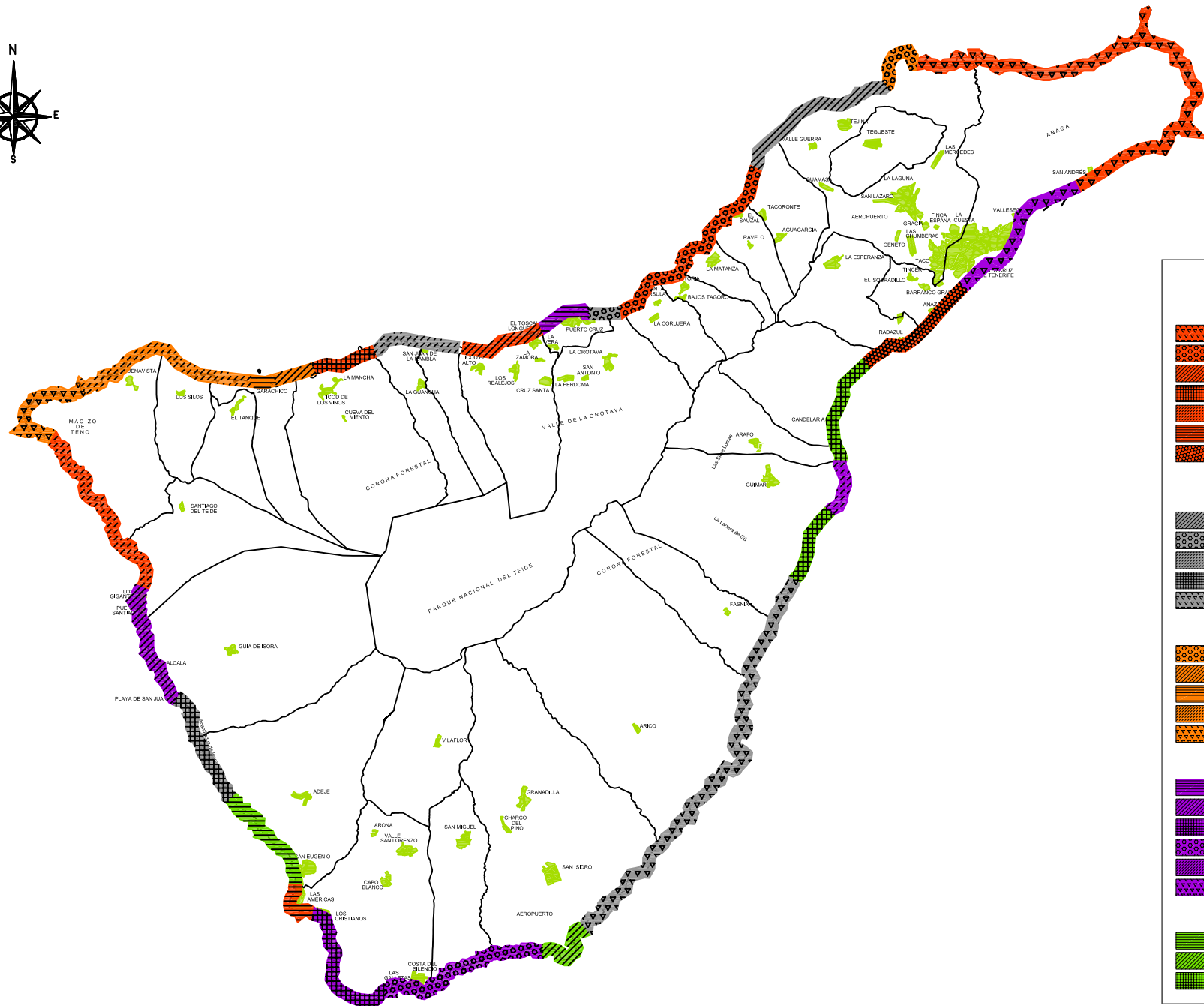
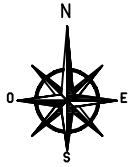
Naturalidad: baja, ya que todo este frente costero ha sido transformado con construcciones, nuevas playas, diques, puertos deportivos, avenidas litorales. La vegetación potencial es prácticamente inexistente

Fragilidad: media, ya que la forma del valle focaliza las vistas sobre el litoral y se trata de un punto de la isla de gran afluencia (Basílica de Candelaria)

Calidad visual: media,

Intervisibilidad: muy alta, ya que hay accesibilidad desde vías de comunicación de primer orden (TF 1) y poblaciones

Capacidad de absorción: media alta, debido a la intensa transformación de todo el litoral y la existencia ya de infraestructuras como puertos, piscinas o playas regeneradas.



LEYENDA

1.- UNIDAD DE PAISAJE GRANDES ACANTILADOS.

- Acantilados de Anaga.
- Acantilado Acentejo.
- Acantilado Rambla de Castro.
- Acantilado Costa Valle Icod.
- Acantilado Teno - Los Gigantes.
- Acantilado Guaza.
- Acantilado las Caletillas - Radazul.

2.- UNIDAD DE PAISAJE ACANTILADOS MEDIOS Y BAJOS.

- Acantilados de la costa de La Laguna.
- Acantilado Martiánez.
- Acantilados de La Guancha.
- Acantilado de Isorana.
- Acantilados de Arico - Fasnía.

3.- UNIDAD DE PAISAJE ISLA BAJA.

- Acantilados Punta del Hidalgo.
- Malpais de Garachico.
- Garachico.
- Los Silos - Buenavista.
- Punta de Teno.

4.- UNIDAD DE PAISAJE COSTA BAJA.

- Costa del Puerto de la Cruz.
- Costa de Guía de Isora.
- Rasca.
- Las Galletas - Los Abrigos.
- Malpais de Güimar.
- Costa Central de Santa Cruz.

5.- UNIDAD DE PAISAJE PLAYAS.

- Costa Adeje - Los Cristianos.
- Ecosistema arenoso El Médano.
- Playas Valle de Güimar.

